

SEMINARIO CANTO di INDIANO

Insegnante: Patrizia Saterini

Docente di canto indiano presso il Conservatorio di Musica di Vicenza, ha studiato per più di 20 anni canto indiano. Tiene concerti di musica semiclassica indiana in Italia, Europa e India; insegna danza classica Bharat Natyam, canto hindostano, carnatico ed ha all'attivo numerose produzioni discografiche internazionali.

Firenze - mercoledì 25 aprile 2018

ore 10,00 - 13,00 - 14,00 - 17,00

c/o Ayurveda International Academy - via D. Burchiello 2/A-4 r - Firenze

Per informazioni e iscrizioni contattare:

Gian Antonio Fabris cell. 3358111133 - gianantoniofabris@gmail.com



SEMINARIO CANTO di INDIANO

rossocento comunicazione visiva

**Insegnante:
Patrizia Saterini**

Firenze 25 Aprile 2018

Docente di canto indiano presso il Conservatorio di Musica di Vicenza, ha studiato per più di 20 anni canto indiano. Tiene concerti di musica semiclassica indiana in Italia, Europa e India; insegna danza classica Bharat Natyam, canto hindostano, carnatico ed ha all'attivo numerose produzioni discografiche internazionali.

Secondo la mitologia indiana, la musica ha origine divina ed è stata rivelata all'uomo perché, attraverso di essa, egli possa contattare la propria vera natura. La conoscenza e il sapiente utilizzo della musica sono in grado di aprire la porta allo stato estatico nell'esecutore e in chi ascolta. La voce, nell'antica trattatistica musicale, viene indicata come il veicolo per eccellenza per percorrere il sentiero della musica, definita inequivocabilmente *marga*, la via!

Per questo motivo la musica indiana ha sempre rivolto la sua attenzione all'affinare quello che può diventare uno straordinario mezzo di evoluzione: la voce che libera, evoca, trasforma, purifica, stimola e controlla l'energia. Una serie di tecniche vocali sono state strutturate e conservate nei secoli proprio per questo scopo.

In questo seminario impareremo le basi fondamentali della musica vocale indiana, così come viene tramandata dalla tradizione orale e come è stata descritta in testi antichissimi. Utilizzando la voce, impareremo un *raga classico* e una *melodia tradizionale*.

PARTE INTRODUTTIVA

- Le origini - Le funzioni della musica indiana - Il concetto di raga e tala (modo melodico e ritmo)

ISTRUZIONI BASILARI

- L'emissione vocale - La pratica dell'Akar e del kharaj - Componenti del raga

APPLICAZIONI PRATICHE DEL RAGA

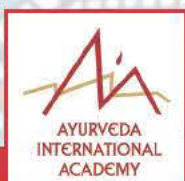
- I primi passi nell'esplorazione del raga
- Il callan, la dimensione evocativa
- Pratica vocale dei suoi tipici movimenti melodici lenti e veloci
- Apprendimento di una semplice melodia indiana nel raga scelto
- Il ciclo ritmico
- Impariamo ad improvvisare

Cosa portare: vestiti comodi, un cuscino sul quale sedersi, materiale per scrivere (chi vuole può portare un registratore).

*Sede: Ayurveda International Academy
Via D. Burchiello, 2/A - zona P.zza Tasso - Firenze*

Orario: mercoledì 25 aprile dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

Costo: 60,00 €



Per info: 335 8111133 - 334 7628646 gianantoniofabris@gmail.com

segreteria@ayurvedainternationalacademy.com - www.ayurvedainternationalacademy.com